



HONGFEI

REVUE DE PRESSE

mise à jour avril 2010

MÉDIAS SPÉCIALISÉS

Jeunesse / BD

- [Citrouille](#), revue des librairies spécialisées jeunesse, a mis à l'honneur **Une touche de couleurs** dans sa sélection de mars 2010 : « Les illustrations de Pauline Kalioujny, linogravures et encres de couleur donnent à ses images un charme que goûteront sûrement les jeunes enfants ».
- [L'Avis des Bulles](#) : HongFei Cultures, avec ses **quatre nouveaux titres de l'automne 2009**, « nous entraîne avec notre consentement ravi vers les rivages de l'enfance ». n°124 de janvier 2010
- [BoDoï](#), explorateur de bandes dessinées, est séduit par **Plouf la châtaigne** « ...ce conte minuscule respire la tendresse. Les illustrations, où s'incrudent subtilement de jolis collages, sont superbes ».

MÉDIAS SPÉCIALISÉS

Enseignement / écoles

- [InterCDI](#), revue de référence des documentalistes de l'enseignement secondaire, enthousiaste sur **Si je grandis ...** « Un texte percutant et émouvant, des images sublimes, sur l'enfance et la fuite du temps... Un choc de lecture. ».
- [InterCDI](#), sensible à l'expression de **Homme-Requin**, fait l'éloge de ses « magnifiques camaïeux de couleur [donnant] une véritable profondeur aux motifs inspirés de la mythologie chinoise ».
- [InterCDI](#) conquise par la qualité authentique de l'album **Tigre le Dévoué** : « ...un texte classique du XVIIIe siècle... et de très belles illustrations colorées et lumineuses qui nous plongent au coeur de la Chine traditionnelle. »

MÉDIAS SPÉCIALISÉS

Bibliothèques

- [Notes Bibliographiques](#), source importante d'information des bibliothécaires, souligne l'interculturalité et la modernité de la littérature chinoise présentée par HongFei Cultures, propos illustrés notamment à travers les chroniques des albums **Pi, Po, Pierrot** et **Tigre le Dévoué**.
- [Revue de la Bibliothèque de l'Indre](#) a élu coup de cœur l'album **Tigre le Dévoué** pour sa « présentation fort soignée ; les très belles illustrations d'Agata Kawa se distinguent par leur élégance et la richesse de leurs coloris ».
- [Revue de la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique](#), a eu un coup de cœur pour **Mûres mûres** : « Une histoire tendre [...], des images à la fois dynamiques et attachantes qui captivent l'attention des petits. »

MÉDIAS SPÉCIALISÉS

Chine

- [ChinePlus](#), magazine trimestriel pour les connaisseurs de la Chine contemporaine, présente HongFei Cultures et l'album **Homme-Requin** dans sa nouvelle rubrique jeunesse
- [Chine des enfants](#) est un site internet réalisé par David-Umberto Signoretti, un bibliothécaire de Paris qui commente avec pertinence les albums de HongFei Cultures et explique leur spécificité par rapport aux milliers d'ouvrages sur la Chine qu'il recense dans l'édition jeunesse en France.
- [Radio France International](#) a réalisé en chinois plusieurs interviews de Chun-Liang YEH, écoutées sur la radio ou par internet par les auditeurs sinophones en France comme en Chine et à Taiwan.
- [Singtao Daily](#), un quotidien en chinois diffusé dans toute Europe, présente le portrait de Chun-Liang YEH qui s'intègre à la société française tout en valorisant son origine culturelle chinoise.



HONGFEI

MÉDIAS FRANÇAIS

nationaux

[BCS News](#)

[ActuaLitté](#)

[Choisir un livre](#)

[Papier de soie...](#)

[1001 livres](#)

[Histoires sans fin](#)

Martine Bréson chronique avec enthousiasme **Tigre le Dévoué** et **Pi, Po, Pierrot**

salue l'originalité de la collection **Caractères chinois**

souligne avec justesse la qualité propre de chaque titre de HongFei Cultures

blog de Morgan Camus, grande lectrice de littérature jeunesse aux commentaires sensibles

s'intéresse aux titres pour les petits (**Cici Hérisson**) et les plus grands (**Yin la jalouse**)

recommande **Homme-Requin** et **Yin la Jalouse**, histoires hautes en couleurs

MÉDIAS FRANÇAIS

régionaux

[Canal Coquelicot 77](#)

[VAL Magazine 77](#)

[L'Est Éclair](#)

[L'Union](#)

[Journal L'Alsace](#)

[France 3 Alsace](#)

[Le Journal Saône-et-Loire](#)

[RCF Accords 16](#)

[La Provence](#)

interviewe les deux éditeurs pour l'émission *Iris : un œil sur la culture*

découvre la maison d'édition dès sa naissance

est séduit depuis la découverte de **Chants des Lucioles** plein de fraîcheur et d'innocence

Tigre le Dévoué, **Homme-Requin** et **Cici Hérisson** : on prend un sacré plaisir à feuilleter.

recommande **Pi, Po, Pierrot**, « un magnifique conte métaphorique »

interviewe Chun-Liang YEH lors de la foire du livre de St Louis 2009 : *Rendez-vous des écrivains*

découvre la démarche de HongFei Cultures lors de la fête du livre d'Autun 2009

chroniques radio régulières depuis **Tigre le Dévoué**, « une véritable merveille »

suit l'évolution du « petit éditeur qui monte, qui monte... » depuis Aubagne 2008

MÉDIAS ÉTRANGERS

Belgique

[LibbyLit](#)

[Les incontournables](#)

[RTBF](#)

présente régulièrement les titres de HongFei aux lecteurs belges francophones

revue littéraire sélective, recommande **Yin la Jalouse** parmi les incontournables de 2007-2009

Delphine Simon chronique **Pi, Po, Pierrot** dans son émission *Culture Club*

MÉDIAS ÉTRANGERS

Taiwan

[Reading is fun !](#)

[Central News Agency](#)

interview réalisée à l'occasion du salon du livre de Taipei 2010

reportage réalisé à l'occasion du salon du livre jeunesse de Montreuil 2008

Pour plus d'information et lire l'intégralité des chroniques
consulter la page « presse » du site www.hongfei-cultures.com