

## YEXIAN et le soulier d'or

COLLECTION Contes de Chine

FORMAT → album illustré 21,8x27,5 cm, 40 pages  
couverture cartonnée, pelliculage mat+verniss

GENRE → contes de Chine

MOTS CLÉS → Chine, conte, Cendrillon, magie

PUBLIC → dès 7 ans

ISBN → 978-2-35558-039-0


### Un conte chinois du IX<sup>ème</sup> siècle qui rappelle la merveilleuse histoire de Cendrillon !

**Intrigue** Yexian, enfant sensible et sage était aimée de ses parents morts trop vite l'un après l'autre. Désormais orpheline, et tourmentée par une belle-mère et une demi-sœur qui ne l'aiment guère, Yexian trouve son seul réconfort auprès d'un petit poisson aux yeux d'or. Jour après jour, elle le nourrit et le voit grandir, grandir, grandir... jusqu'à ce que la marâtre tue le poisson devenu géant, le mange et cache son squelette au pied d'un arbre. Le bonheur de Yexian serait complet sans l'intervention d'une Immortelle venue la réconforter et lui révéler un secret : le squelette du poisson est magique et si la jeune fille en prend soin, il exaucera chacun de ses souhaits.

À la grande fête où elle s'est rendue secrètement, parée des plus beaux atours que la magie permette, Yexian manque d'être reconnue par sa belle-mère. Dans sa fuite, elle perd une chaussure d'une beauté et d'une finesse indicibles. Le soulier, parvenu entre les mains d'un roi, fera finalement son bonheur.

**Intérêt** Une histoire surprenante où, 800 ans avant la naissance de Charles Perrault, on reconnaîtra les personnages familiers de *Cendrillon* et leurs rivalités affectives et où l'on devine un univers chinois subtil et singulier. Cette double lecture est permise par la belle et sobre narration de Chun-Liang YEH et la gaieté colorée des merveilleuses illustrations de WANG Yi, tous deux nourris des cultures chinoises et françaises.



 Le chef de la tribu s'appelle Waidonghu, c'est-à-dire «Maitre Wu des gentes». Il avait deux épouses. Sa première épouse est morte, laissant derrière elle leur fille, Yexian. Yexian est une enfant sensible et sage. Elle est aussi très douée pour tisser des vêtements avec des fils d'or. Son père l'aime beaucoup.



**Texte** Chun-Liang YEH, voyageur entre les cultures, a été formé à Taïwan, en Grande-Bretagne et en France, où il vit actuellement. Ses contes et récits marient la riche tradition littéraire chinoise et les thèmes contemporains et universels. Il est l'auteur de *l'Autre Bout du monde*, *Les Deux Paysages de l'empereur* et *Pi, Po, Pierrot*.

**Illustrations** WANG Yi, formée aux beaux arts à Pékin, est diplômée en illustration à l'École sup. des arts décoratifs de Strasbourg. Ses créations pour *Plouf la châtaigne* (2009) et *Les Deux Paysages de l'empereur* (2010), révèle un univers très personnel, délicat et sensible, qui invite l'œil et l'esprit au voyage. Chatoyantes et généreuses, ses images vibrent de tension et d'affection. Elle vit et travaille à Paris.

**Editions HongFei Cultures** propose des contes et histoires pour enfants, accompagnés d'illustrations originales créées en France. Les thèmes principaux de ses publications : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre. tel. 01.70.00.02.88 [www.hongfei-cultures.com](http://www.hongfei-cultures.com)

**Diffusion** SEUIL

**Distribution** VOLUMEN

**Mise en vente** 6 oct. 2011

**Prix public** 15 euros TTC



**Des mêmes auteurs :** Cici Hérisson, *Plouf la châtaigne* et *Les Deux Paysages de l'empereur*. **De WANG Yi** (auteure et ill.) *Petit Poisson veut voler*. **Dernières nouveautés :** *La Ronde des contes* (M. Thiry), *L'Autre Bout du monde* (ill. S. Roze), *La Bête et le petits poissons qui se ressemblent beaucoup* (texte Pei-Chun SHIH ; ill. Géraldine ALIBEU).