



L'Autre Bout du Monde

COLLECTION → Belle Île Formosa

FORMAT → album illustré 25x25 cm, 36 pages
couverture cartonnée, pelliculage mat+vernis

GENRE → histoire tendre

MOTS CLES → école, voyage, don, altérité, générations, Chine

PUBLIC → 6 à 9 ans

ISBN → 978-2-35558-031-4

4^e de couverture Aujourd'hui, Langlang prend le bateau avec sa maman : ils vont au village de pêcheurs où habite grand-mère.

Le jeune garçon vient d'avoir six ans. Il entrera à l'école demain pour apprendre à lire et à écrire, et aussi à s'y faire des amis. C'est pour cela que grand-mère souhaite lui offrir un cadeau...

Une histoire de don et de tendresse entre générations qui nous vient de l'autre bout du monde.

Intrigue Les rues de la ville, l'embarcadère, la traversée, le port de pêcheurs... autant de scènes chatoyantes qui conduisent Langlang et sa maman jusqu'à la porte accueillante de grand-mère. Au jardin comme dans les ruelles, grand-mère et le garçon partagent un moment savoureux et intime. Arrivant à la poste, Langlang découvre le colis que grand-mère, avec la complicité d'une sœur voyageuse, a fait venir du Japon pour lui : une paire de basquettes, avec lesquelles le garçon partira à la découverte des merveilles du monde.

Intérêt Un récit riche en détails sensibles inspirant des sentiments palpables dans les échanges et le partage entre les personnages. Réalisés en papiers découpés d'une belle finesse, les images sont dépaysantes et pleines d'inventivité.

Texte Chun-Liang YEH, voyageur entre les cultures, a été formé à Taïwan, en Grande-Bretagne et en France, où il vit actuellement. Ses contes et récits marient la riche tradition littéraire chinoise et les thèmes contemporains et universels. Il est l'auteur des *Deux Paysages de l'empereur*, *Face au Tigre* (2010), *Pi, Po, Pierrot*, et *Mûres mûres* (2008).

Illustrations Sophie ROZE, diplômée de l'Ecole de la Poudrière à Valence, a réalisé un premier court-métrage remarqué : *Les Escargots de Joseph*. Illustratrice de *Mais où est donc le lapin ?* (HongFei 2010), elle cultive son goût pour le découpage et le collage de papiers en tous genres (craft, calque) et d'éléments en tissu. Elle vit et travaille à Paris.

Editions HongFei Cultures propose des contes et histoires pour enfants, accompagnés d'illustrations originales créées en France. Les thèmes principaux de ses publications : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre. tel. 01.70.00.02.88
www.hongfei-cultures.com

Diffusion EDI
tel. 0140338416 C. Théroutin
Distribution SODIS
Mise en vente 7 avril 2011
Prix public 14 euros TTC



9 782355 580314

Chez HongFei Cultures : dernières nouveautés *La Bête* (ill. G. Alibeu), *Les Deux Paysages de l'empereur* (ill. Wang Yi), *Face au Tigre* (ill. P. Kalioujny), *Mais où est donc le lapin ?* (ill. S. Roze) **titres recommandés** *Pi, Po, Pierrot* (ill. S. Ribeyron), *Mûres mûres* (ill. G. Duhazé), *Tigre le Dévoué* (ill. A. Kawa), *Si je grandis...* (texte et ill. M. Thiry)