

LECTURES JEUNESSE

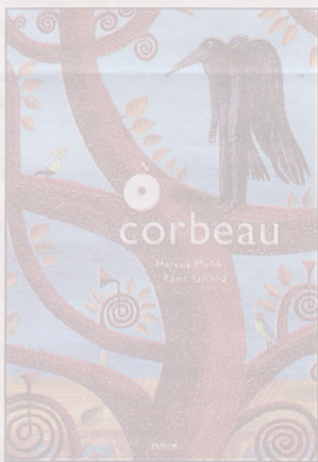
# Albums coups de cœur

Des albums variés, qui nous ont plu par leur qualité... Aux petits lecteurs de juger, ainsi qu'à tous ceux qui ont gardé le goût des histoires simples et des belles images

## À la poursuite d'un rêve

Jo le corbeau est beau, il est grand et élégant, mais il chante faux - une vraie voix de casserole ! D'ailleurs, chaque fois qu'il se met à chanter, il se met à pleuvoir. Mais ce n'est pas tout : l'infortuné volatile au « crôaaa » lugubre et triste aime en secret la belle Paloma, colombe de son état et cantatrice adulée, qui n'a, bien sûr, que faire d'un croasseur de son espèce. Alors, un matin, sa décision est prise : Jo le corbeau s'enfuit au bout du monde... un drôle d'endroit, en vérité, que le pôle Nord, où Jo erre, à moitié mort de froid, jusqu'à rencontrer un igloo-taverne dirigé par Tino, le roi des chanteurs, qui va donner un récital. Et c'est là que le destin de Jo bascule, mais pas forcément comme il le désirerait...

Un conte accessible et drôle,



présenté comme un poème, qui parle de nos rêves, dont certains se réalisent et d'autres non, qui parle de l'amour de la vie, de l'amour de soi et de l'Amour, avec un grand « A », des illustrations magnifiques, une leçon de vie pour les petits !

*Ô corbeau*, de Marcus Malte et Rémi Saillard, éd. Syros, 44 pages, 17 €. À partir de 3 ans.

## Une splendide histoire de « prouts »

Un conte coréen, riche en humour et en couleurs, où une belle et jeune princesse est atteinte d'un fâcheux handicap : en effet, elle pète à tout va et doit vivre isolée, car, au moindre « prout », tout, autour d'elle, se met à valser et à voler. Causant d'énormes dégâts matériels dans son entourage immédiat, elle cherche vainement à se soigner. Mais, hélas, même les herbes les plus rares ne parviennent à rien. Contrainte de s'éloigner du royaume pour la sécurité de son entourage, elle part pour une contrée isolée et, en chemin, rencontre de pauvres commerçants assis au pied d'un pommier et bien affamés. L'un de ses « prouts » ébranle l'arbre, si bien que les pommes tombent à terre, donnant enfin l'opportunité à la jeune princesse d'apprendre à convertir des « prouts » catastrophiques en actions vertueuses. La jeune fille parvient donc à convertir son handicap pour réaliser son rêve : venir en aide aux autres. Une histoire drolatique, un message optimiste et des illustrations splendides, issues de représentations picturales authentiques des temps de la Corée ancienne. Bref, un régal !

*Princesse Prout*, de Shin Se-jung, éd. Chan Ok, coll. « Perles du ciel », 40 pages, 14 €. À partir de 3 ans.

**Une amitié sucrée**  
« Ayumi aime les fruits, les fruits



*frais, les fruits confits, les confitures, les compotes, les tartes, les pâtes de fruits et aussi les coulis... » ; c'est une « fille-fruit », en quelque sorte. Son ami Théo aime aussi les fruits « lui, il possède un champ d'arbres fruitiers. Des grands arbres pour les cerises, les pommes, les poires et d'autres plus petits pour les cassis, les groseilles, les framboises. » Il apporte, tous les dimanches, des fruits à Ayumi et se met à aimer ces dimanches. Mais voici que, de semaine en semaine, la jeune fille, atteinte de tristesse, se met à déprimer et à ressembler à un kiwi. Alors, Théo prend l'avion, parcourt le monde à la recherche des plus beaux fruits de chaque pays. Il en plante les graines et, à force de patience, parvient à récolter de quoi faire une salade de fruits qui redonnera le sourire à Ayumi. Une histoire simple d'amitié amoureuse, une histoire sucrée autour de deux êtres qui comptent l'un pour l'autre. Un conte qui célèbre les sens et les sentiments*

partagés, que l'on voudrait plus long, pour mieux profiter de la saveur des mots, rehaussée par celle des images. Un graphisme tout en tendresse, des couleurs douces qui évoquent la joie ou la tristesse. Un album à déguster sans retenue.

*Salade de fruits*, de Samuel Ribeyron, éd. HongFei, 36 pages, 12,50 €. À partir de 3 ans.

